



Rules & Regulations

(traduction française à la page 3)

Entries

All entries must be received by the noted deadline. The sooner we receive your entries, the sooner we can prepare and send out schedules to participating studio. Many thanks for your cooperation.

All fees are due on the applicable due date. Payment may be made by check, or e-transfer. E-transfers can be sent to our email address – info@theultimatedanceconnection. In lieu of e-transfers, checks can be sent to the address listed on our 'Contact Us' page. Dancers may not enter the same category twice. If a dancer enters (ie) 2 lyrical solos, they must enter the second solo one age category higher. In the case of duet/trios or groups, if 50% or more of the dancers are the same dancers, these routines must also be entered on age category higher.

The Ultimate Dance Connection requires photocopies of dancers' birth certificates to be produced in the event that there is any discrepancy about a dancers age

Schedules

First draft schedules are sent by email approximately five weeks before each competition. A second, third, and final draft will be sent out after corrections and requests are made. This is to ensure that any requests for changes are made at that time. We kindly ask that requests for performance order changes during the competition weekend be kept to an *absolute minimum*, and only occur for extraordinary reasons, such as injury etc. Intentional manipulation of the performance schedule will result in disqualification

Legal Release

During the course of the competition, competition staff may take pictures of the students and their teachers. All participants give permission for these images to be used for the purposes of promotion, advertising etc.

Adjudicators Comments

The Ultimate Dance Connection works in conjunction with the company Dance Comp Genie to provide video adjudications of each entry. Adjudicators comments will be available to studios via their Dance Comp Genie account approximately 24-48 hours after the end of the competition. Please go to udc.dancecompjenie.com, log into your studio's account, and click on the 'judges critiques' option to view your videos.

Mobile Device Policy

Out of respect for all of the dancers who attend our events, mobile devices (phones, tablets, etc.) may not be used in photographic or video mode in any change room, rest room, or other private area of the competition, nor in the theatre while the competition is underway. Additionally, no calls may be placed or taken in the theatre/ballroom, or backstage. Please use common courtesy when using mobile devices in other areas of the competition.





Rules & Regulations

Photography and Video Policy

Professional photography and recording of video on the premises is not allowed without the permission of the Competition Director.

Personal photography is allowed in public areas of the competition only. You must have consent to photograph any other attendee, spectator or team member.

No photography or cameras of any kind are allowed to be used in any change room, rest room, or other private area of the competition.

Designated event staff are authorized to take images of attendees and spectators for social media and other promotional purposes, including on stage during performance and awards ceremonies, backstage, warm-up room, lobby, or anything within the event vicinity.

By your participation in our events, you irrevocably consent to and grant *The Ultimate Dance Connection* the exclusive, worldwide, perpetual, royalty-free and otherwise unlimited right to use, copy, modify, distribute, publicly display and perform, publish, transmit, remove, retain, and re purpose the images for any purpose in any media or form of communication, without additional consent and without compensation, including but not limited to commercial and promotional use on its corporate or employee social media sites.

Age Appropriate Policy

Members of the Dance Competition Association of Ontario recognize that dance is an art form that encompasses a wide range of styles and tastes. While we respect the artistry and personal expression of dance, we believe that the artistic choices that teachers make on behalf of their students should reflect the age of the dancers involved. We strongly encourage and support age appropriate costuming, choreography, and music choice in all routines that are performed at dance competitions. We also remind all choreographers to ensure their artistic choices are appropriate for family viewing. If a routine is deemed inappropriate in any way, the studio will be notified by the competition director and the concern handled in a private manner.

Professional Conduct Policy

As a member of DCAO, we aim to provide a safe environment for dancers to perform and for studios directors, choreographers and teachers to showcase their vision and talent. It is our expectation that all attendees will conduct themselves in a manner that is professional, responsible and above all else, respectful of their fellow attendees.

Under no circumstances do we allow solicitation of students by another studio.

Any matter not dealt with in the list of rules above should be referred to the director of The Ultimate Dance Connection.



Processus d'inscription

Entrées

Toutes les inscriptions doivent être reçues avant la date limite indiquée. Plus tôt nous recevrons vos inscriptions, plus tôt nous pourrons préparer et envoyer les horaires au studio participant. Merci beaucoup pour votre coopération.

Tous les frais sont dus à la date d'échéance applicable. Le paiement peut être effectué par chèque ou virement électronique. Les transferts électroniques peuvent être envoyés à notre adresse e-mail—info@theultimatedanceconnection. Au lieu de virements électroniques, les chèques peuvent être envoyés à l'adresse indiquée sur notre page "Contactez-nous". Les danseurs ne peuvent pas entrer deux fois dans la même catégorie. Si un danseur entre (c'est-à-dire) 2 solos lyriques, il doit entrer dans le deuxième solo d'une catégorie d'âge supérieure. Dans le cas de duo/trios ou groupes, si 50% ou plus des danseurs sont les mêmes danseurs, ces routines doivent également être inscrites sur la catégorie d'âge supérieure.

The Ultimate Dance Connection exige que des photocopies des certificats de naissance des danseurs soient produites en cas de divergence sur l'âge d'un danseur

Des horaires

Les premières ébauches d'horaires sont envoyées par courriel environ cinq semaines avant chaque compétition. Une deuxième et une troisième et dernière ébauche seront envoyées après corrections et demandes faites par chaque studio participant. Nous vous prions de bien vouloir limiter au strict minimum les demandes de modification de l'ordre des performances pendant le week-end de compétition et de ne les produire que pour des raisons extraordinaires, telles qu'une blessure, etc. Toute manipulation intentionnelle du calendrier des performances entraînera une disqualification.

Libération légale

Au cours du concours, des photos et des vidéos peuvent être prises des élèves et de leurs professeurs par le personnel du concours. Tous les participants autorisent l'utilisation de ces images à des fins de promotion, de publicité, etc.

Commentaires des arbitres

The Ultimate Dance Connection travaille en collaboration avec la société Dance Comp Genie pour fournir des évaluations vidéo de chaque entrée.

Les commentaires des juges seront disponibles pour les studios via leur compte Dance Comp Genie environ 24 à 48 heures après la fin du concours. Veuillez vous rendre sur udc.dancecompgenie.com, connectez-vous au compte de votre studio et cliquez sur l'option "judges critiques" pour visionner vos vidéos.





Processus d'inscription

Politique relative aux appareils mobiles

Par respect pour tous les danseurs qui assistent à nos événements, les appareils mobiles (téléphones, tablettes, etc.) ne peuvent pas être utilisés à des fins photographiques ou vidéomode dans n'importe quel vestiaire, salle de repos ou autre espace privé de la compétition, ni dans le théâtre pendant le déroulement de la compétition. De plus, aucun appel ne peut être passé ou pris dans le théâtre/la salle de bal ou dans les coulisses. Veuillez faire preuve de courtoisie lors de l'utilisation d'appareils mobiles dans d'autres domaines de la compétition

Politique relative à la photographie et à la vidéo

La photographie professionnelle et l'enregistrement de vidéos sur place ne sont pas autorisés sans l'autorisation du directeur de la compétition

La photographie personnelle est autorisée dans les espaces publics du concours uniquement. Vous devez avoir le consentement pour photographier tout autre participant, spectateur ou membre de l'équipe. Aucune photographie ou appareil photo de quelque nature que ce soit ne peut être utilisé dans les vestiaires, les salles de repos ou tout autre espace privé de la compétition.

Le personnel désigné de l'événement est autorisé à prendre des images des participants et des spectateurs pour les médias sociaux et à d'autres fins promotionnelles, y compris sur scène lors des cérémonies de représentation et de remise des prix, dans les coulisses, la salle d'échauffement, le hall ou tout ce qui se trouve à proximité de l'événement.

Par votre participation à nos événements, vous consentez irrévocablement à et accordez à The Ultimate Dance Connection le droit exclusif, mondial, perpétuel, libre de droits et autrement illimité d'utiliser, de copier, de modifier, de distribuer, d'afficher et d'exécuter publiquement, de publier, de transmettre, de supprimer, conserver et réutiliser les images à toute fin dans tout média ou forme de communication, sans consentement supplémentaire et sans compensation, y compris, mais sans s'y limiter, l'utilisation commerciale et promotionnelle sur ses sites de médias sociaux d'entreprise ou d'employés.

Politique adaptée à l'âge

The Ultimate Dance Connection reconnaît que la danse est une forme d'art qui englobe un large éventail de styles et de goûts. Bien que nous respections l'art et l'expression personnelle de la danse, nous pensons que les choix artistiques que font les enseignants au nom de leurs élèves doivent refléter l'âge des danseurs impliqués. Nous encourageons et soutenons fortement les costumes, la chorégraphie et le choix de la musique adaptés à l'âge dans toutes les routines exécutées lors des compétitions de danse. Nous rappelons également à tous les chorégraphes de s'assurer que leurs choix artistiques sont appropriés pour un visionnement familial. Si une routine est jugée inappropriée de quelque manière que ce soit, le studio en sera informé par le directeur de la compétition et le problème sera traité de manière privée.

Toute question non traitée dans la liste des règles ci-dessus doit être soumise au directeur de The Ultimate Dance Connection.

